

DOCUMENTO DE SISTEMATIZACIÓN

ARCHIVO VIVO – PAULO FREIRE e ILSE SCHIMP-HERKEN

BOGOTÁ, COLOMBIA
NOVIEMBRE 6 AL 9 DE 2024

Contenido

Capítulo

01

Momentos del encuentro

Capítulo

02

Visitas guiadas a experiencias de
Educación para la Paz

Capítulo

03

Conclusiones y logros



INTRODUCCIÓN

Desde el año 2014, la Red de Educadores y Educadoras para la Paz Archivo Vivo se reúne con el fin de intercambiar saberes y experiencias en el campo de la Educación para la Paz, producir conocimiento y estrechar los lazos entre las personas que han decidido dejarse inspirar por el educador de educadores Paulo Freire.

Este movimiento empezó hace muchos años cuando la cooperación alemana de aquel entonces InWent (hoy Agencia Alemana de Cooperación para el Desarrollo -GIZ-) decidió, en alianza con el Instituto Paulo Freire de Berlín en Alemania impulsar una serie de procesos formativos a docentes latinoamericanos, buscando desarrollar capacidades para promover la Educación para la Paz (Programa EduPaz) y potenciar la calidad de la educación en el continente (Programa Procalidad).

Dichos programas dejaron un gran legado en los cerca de 70 docentes que hoy hacen parte de la Red de Educadores y Educadoras para la Paz Archivo Vivo, inspirados por el legado de Paulo Freire e Ilse Schimp-Herken (QEPD) directora por muchos años de la Asociación y el Instituto Paulo Freire de Berlín.

El Encuentro Internacional de Educadores y Educadoras para la Paz tuvo como objetivo reflexionar sobre el papel de la educación para la paz y las pedagogías de paz, así como el papel de los educadores y las educadoras de paz en la consolidación de la cultura de paz en nuestros países, realizando un balance con foco en las propuestas de educación y pedagogía para la paz puestas en el acuerdo final de paz firmado entre el Estado Colombiano y las extintas FARC-EP en Colombia.

Y estuvo dirigido a educadores y educadoras para la paz del continente, educadores y educadoras populares, profesionales de la educación interesados en dialogar y aprender sobre la Educación para la Paz, servidores públicos, funcionarios y directivos de los centros educativos

The page features a solid teal background. In the top-left and bottom-right corners, there are decorative elements consisting of a circular shape with a stylized flower inside, and a smaller, separate flower-like shape below it. The text is centered in the middle of the page.

Capítulo

01

Momentos del encuentro



1. Bienvenida y Obra de Teatro “¿Dónde Están?” del Grupo de Teatro El Tente.

Cerca de 60 personas estuvieron en el lanzamiento del evento que tuvo una agenda esencialmente cultural. Se realizó un homenaje a la figura y mentora del grupo de Archivo Vivo, Ilse Schimp-Herken, así como a personas del mismo grupo que partieron recientemente, Ofilio Nieto y Christian Lange. Además, se hicieron algunos ejercicios y juegos de reconocimiento de los asistentes y se cerró la jornada con la presentación de la Obra de Teatro “¿Dónde Están?” del grupo de teatro de las “Mujeres buscadoras de El Tente” provenientes de Villavicencio, Colombia.

El Grupo de Teatro “El Tente” lucha contra la desaparición forzada en el departamento del Meta - Colombia en el marco del conflicto armado, ellas son madres, esposas y familiares de las víctimas que enfrentan con coraje esta problemática desde el 2011,



utilizando el teatro como herramienta de sanación personal y sensibilización social.

“¿Dónde están?” es una obra de Teatro del Oprimido que aborda las dificultades de la búsqueda de sus seres queridos y transmite el mensaje de que nadie debe ser olvidado (Otra Escuela, 2025).

Las mujeres de El Tente han logrado generar un gran impacto emocional en el público al contar sus propias historias sobre el escenario, porque su valentía inspira a otras mujeres a romper el silencio, superar la culpa y la vergüenza, y a denunciar las atrocidades ocurridas. A través de su trabajo artístico, hacen un llamado a la sociedad a no olvidar a las víctimas de desaparición forzada y a continuar la lucha por la verdad, la memoria y la justicia. Su labor es un ejemplo de fortaleza y determinación, no solo para las víctimas directas, sino para todas las personas que defienden los derechos humanos en Colombia (Otra Escuela, 2025).

2. Visita guiada a la Exposición “Hay Futuro si hay verdad: De la Colombia herida a la Colombia posible” y “Develaciones: Un canto a los cuatro vientos”

Las personas estuvieron sumamente conectadas con la experiencia de poder conocer por medio de la exposición y de la obra de teatro filmada “Develaciones”, los testimonios que emergieron del trabajo de la Comisión de la Verdad, la memoria, las resistencias y los esfuerzos de paz en medio del conflicto armado en Colombia.

La exposición “Hay Futuro si hay verdad: De la Colombia herida a la Colombia posible” es un esfuerzo colectivo de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (CEV), la embajada de Alemania, la Cooperación alemana GIZ y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

En sí misma es una herramienta pedagógica para comprender el conflicto armado interno colombiano y las oportunidades que ofrece la verdad en este proceso. A través de sus diversas secciones, invita a las personas visitantes a explorar los hallazgos y recomendaciones del informe final de la Comisión de la Verdad, subrayando la importancia del esclarecimiento como fundamento para la convivencia, el reconocimiento y la no repetición. La muestra convoca a reflexionar sobre las transformaciones necesarias para superar el conflicto, promoviendo un diálogo inclusivo que permita pensar en un futuro más justo. Además, la mediación de la exposición se ha diseñado de manera participativa, empleando diversas metodologías que facilitan el aprendizaje y la comprensión del conflicto desde múltiples perspectivas (Ministerio de las Culturas, 2024).





La obra de teatro “Develaciones: Un canto a los cuatro vientos” hace parte del legado de la Comisión de la Verdad, en donde, tras años de investigación se presenta desde diversos lenguajes artísticos, las verdades e historias de la realidad colombiana en el marco del conflicto armado. Las personas protagonistas son artistas, víctimas, liderazgos sociales y comunidades representativas de los diversos territorios del país. Esta busca aportar en el proceso de “catarsis colectiva de la guerra” para alcanzar la paz por medio de una dramaturgia de metáforas que develan la crueldad de la guerra mediante la poética de la imagen, el sonido y la música (Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, s.f.). Aquí se puede acceder a la obra y a diversos materiales a partir de ella: <https://www.comisiondelaverdad.co/develaciones-un-canto-los-cuatro-vientos>

Hubo un ambiente de mucho respeto, atención al detalle, algunas interacciones o conversaciones breves entre las personas participantes para analizar lo que se iban encontrando y comparando lo sucedido en Colombia con la historia de otros países. Se pudo observar también a muchas personas en un silencio que denotaba una conexión empática con lo sucedido en el país.

Ambas experiencias (la exposición y la obra de teatro) sirvieron como un primer marco común de referencia sobre el conflicto y la construcción de paz en Colombia.

Fueron recurrentes las preguntas sobre: ¿Cómo poner esto en el aula para construir paz y sin hacer acción con daño? ¿Cómo tener conversaciones improbables entre las diferentes personas y posturas existentes en la escuela? ¿Cómo esto puede llegar a impactar la convivencia? ¿Cómo esto puede impactar la relación con la naturaleza?



Diálogo Uno: La Educación y la pedagogía para la Paz en el marco del Proceso de Paz entre el Estado Colombiano y las extintas FARC **¿Qué se propuso?, ¿Qué se ha logrado? y ¿Qué está pendiente por lograrse?**

Dialogantes:

Adicionalmente, las personas docentes de Latinoamérica expresaron que sintieron común muchas de estas violencias y resistencias, siendo un sentimiento latinoamericano que se comparte, incluso esto posibilitó que las personas latinoamericanas presentes pudieran hablar sobre sus propios contextos, de otras guerras y vulneraciones a los Derechos Humanos y al Derecho Internacional Humanitario en sus países.

- Martha Nubia Bello, Jurisdicción Especial para la Paz – JEP.
- Lucia González, Ex-Comisionada de la Verdad.
- Luis Eduardo Arboleda, Firmante de Paz e integrante del partido político Comunes.
- Moderador: Miguel Franco, Centro de Educación para la Paz, la Memoria y los Derechos Humanos CEPAZ de la Universidad Pedagógica Nacional.

Las ideas compartidas en el espacio fueron las siguientes:

Al comienzo se hizo un recuento breve de los seis puntos del Acuerdo de Paz firmado entre el Gobierno Colombiano y las antiguas FARC-EP, los cuales son:

- ❖ Reforma Rural Integral.
- ❖ Participación Política.
- ❖ Fin del Conflicto.
- ❖ Solución al problema de las drogas ilícitas.
- ❖ Víctimas del conflicto armado.
- ❖ Implementación, verificación y refrendación.

Además, se dialogó sobre la importancia de la creación de nuevas instituciones como la Justicia Especial para la Paz - JEP, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición – CEV, y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas - UBPD.

También se reflexionó sobre la verdad como proceso de construcción social de quienes no habían estado incluidos en ese relato: especialmente la verdad de las víctimas del conflicto armado, que debido a la impunidad y negligencia institucional, se han convertido en grandes investigadoras, y la verdad de los grupos armados de manera plena, completa y detallada, lo cual ha permitido encontrar patrones criminales sobre cómo ha operado la guerra; y con ambas partes, se han logrado generar procesos de conversación para crear las verdades que se necesitan en pro de la memoria, la justicia, la reparación y la no repetición.

Se reconoció que la negociación del Acuerdo de Paz, en sí misma, se convirtió en una oportunidad maravillosa para hacer pedagogía en la sociedad sobre los temas relacionados con la paz, porque cada noticia que salía implicaba una reflexión política, entender la historia y tomar postura.

Pero la pedagogía de paz no quedó clara dentro del acuerdo, incluso porque esto debió haber sido más intencionado tanto durante las negociaciones como después en el plebiscito para que la gente supiera sobre qué estaba votando.

Porque el plebiscito fue una iniciativa para refrendar de manera democrática los Acuerdos de Paz de Colombia en 2016, en donde a toda la ciudadanía se le invitó a votar y a responder la pregunta:

"¿Apoya usted el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera?" con un SÍ o un NO.

Desafortunadamente el NO obtuvo la mayoría de votos y este resultado fue inesperado debido al amplio apoyo que tenía el acuerdo por parte de partidos políticos, líderes de opinión y encuestas, sin embargo, la polarización de la sociedad civil colombiana se profundizó con la difusión de información tergiversada, lo cual es muestra de que faltó una pedagogía para la paz que ayudara a la sociedad colombiana a comprender mejor el Acuerdo. Incluso, el NO estuvo más marcado en zonas menos afectadas por el conflicto mientras que el SÍ estuvo presente en los territorios más afectados por el conflicto armado; sumado a que la abstención fue un factor clave en la victoria del NO (BBC, 2016; El País, 2016; El Espectador, 2021).

Aun así, con o sin política pública, se reconoció que las y los docentes han hecho muchas propuestas pedagógicas de educación para la paz, porque desde la resistencia y la creatividad siempre hay alguien que ha hablado de derechos humanos y de la paz,

aún en medio de la precarización laboral y el conflicto armado, situación que ha cobrado varias las víctimas en el país, por tanto, es claro que el inventario de las pedagogías por la paz es incalculable en Colombia.

Además, se afirmó que, si no se vincula la reflexión de la guerra con la vida cotidiana, se está haciendo muy poco, porque se debería contar la verdad y la memoria de la guerra desde el testimonio de la gente y no solo desde los actores armados de la guerra, para que la tragedia en algún momento sea tomada como tragedia colectiva e interpele a todas las personas.

Para ello, es necesario que en la escuela se hable del conflicto armado, no solamente en ciertas materias o no solamente en las carreras de ciencias sociales de quienes pueden ir a la universidad, por tanto, se hizo un llamado al Ministerio de Educación insistiendo nuevamente respecto a que la educación para la paz no es solamente la Cátedra de la Paz.

Es necesario aprender que en Colombia la vía militar y la vía punitiva no han logrado transformar a la

sociedad, son aprendizajes éticos y políticos que se deben tener en cuenta. Hay que dejar de poner el foco solo en los sujetos o actores de la guerra y tener en cuenta que toda la sociedad que habita el país vive fenómenos y factores estructurales que se necesitan resolver para salir de los ciclos de violencia, siendo la profunda inequidad, injusticia y pobreza los que han permitido que el conflicto armado siga enquistado durante tantos años en la realidad colombiana. Otros contextos latinoamericanos con las mismas condiciones estructurales no han tenido y no tienen conflictos armados prolongados ¿por qué?

Incluso, se reflexionó sobre que, en el Acuerdo de Paz faltó un espacio explícito para la cultura, porque sin transformación cultural es muy difícil que se produzcan transformaciones más grandes y profundas, por eso, para transformar la naturalización de la violencia en la cultura, se concluyó que es fundamental que el sistema educativo:

- a)** Ponga en el centro la ciudadanía para la paz, es decir, educar para vivir en comunidad reconociendo y valorando la diferencia;
- b)** Enseñe la deliberación, porque hemos perdido la capacidad de dialogar y disentir; y
- c)** Ponga el conflicto armado en la escuela, especialmente en los lugares donde no ha habido conflicto armado para comprender sus causas y transformarlo.





Diálogo Dos: A qué llamamos Pedagogías de Paz y cuáles son los desafíos que ella enfrenta en las sociedades latinoamericanas

Dialogantes:

- Rosa Ludy Arias, RedUniPaz - Red de Universidades por la Paz.
- Alexandra Bernal Pardo, Líder de Pedagogía en la Dirección de Paz y Reconciliación de la Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación - Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Santiago Gómez, Educador Popular en Dimensión Educativa y Asesor de Pedagogía del Comité de Seguimiento y Monitoreo de las Recomendaciones de la Comisión de la Verdad.
- Alejandra Cadavid, Profesional de COLDONO en el programa Redes Comunitarias.
- Liliana Galindo Ramírez, Unidad de Implementación para el Acuerdo de Paz.

Cada dialogante facilitó un espacio de interacción a partir de una idea fuerza sobre las pedagogías para la paz. Y las ideas compartidas en el espacio fueron las siguientes:

Las pedagogías para la paz como una oportunidad para seguir reflexionando sobre un mundo crisis, teniendo la necesidad de pasar de lo antropocéntrico en la que el hombre es el regidor de toda la realidad, para pasar a una visión más ecocentrista donde todo confluye y el ser humano es parte de la naturaleza, sin estar por encima de ella.

Para ello hay experiencias de pedagogías para una paz que afecte las violencias estructurales, culturales, directas y con la naturaleza. Porque a modo de contexto, la humanidad a lo largo de su historia ha estado en constante guerra, y es a partir del siglo XX que se comienza a hablar de “paz”, por lo tanto, pensar en la paz implica en cómo abordamos los conflictos o ¿cómo aprendemos a vivir juntos?,

incluso pensando en todas las formas de vida que habitan el planeta porque la naturaleza también ha sido víctima. El reto del siglo XXI es seguir transitando los caminos hacia la paz como bien común.

Por eso es fundamental posicionar a la educación para la paz como eje transversal en la tarea de aprender a vivir en comunidad, es decir, el reconocimiento del otro, el diálogo, el generar acuerdos, la ética del cuidado y la formación ciudadana para toda la vida que reconstruya el tejido social roto. Esto es lo que implica una educación integral.

La tesis sobre la importancia de construir lo pedagógico desde las necesidades a quienes se va a interpelar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo desde lo más básico hasta nombrar incluso lo que es difícil de nombrar, soltando el control, para hablar de lo que se quiere hablar y no de lo que se tiene que hablar, y así conversar de lo que la gente necesita conversar, adecuando las metodologías según el contexto.

Y para conectar lo pedagógico con las necesidades de las personas, son importantes los chequeos emocionales para nombrar todas las emociones, incluso si eso implica darle la bienvenida a la apatía o la empatía y desde allí educar. Además, acompañado de ello es importante adaptar el currículo a partir de la comprensión de las distintas formas de vida, las cuales pueden estar atravesadas por la violencia,

porque los y las estudiantes son sujetos históricos de derechos. Junto con esto adecuar la manera en que se realizará la sistematización del proceso.

La educación para la paz es un proceso, por eso, al momento de abordar la naturalización de la violencia, es importante abordar esa normalización desde otros lugares distintos a lo que siempre se ha hecho, aplicando metodologías específicas como los diálogos de saberes para que puedan estar sobre la mesa distintos puntos de vista. Incluso quedan las preguntas de ¿cómo ampliar la educación para la paz a otros actores que no necesariamente están implicados? Y ¿cuál es nuestro rol para aquellos que no están comprometidos con la paz?

Se afirma que hacer educación para la paz en los territorios es dejar de echar tanta carreta y enfocarse en la práctica educativa, porque en lo educativo siempre hay dos voluntades: la voluntad de quien enseña (docentes) y la voluntad de quién aprende (estudiantes), en este sentido, como profesores y profesoras se puede intuir de cierta manera la primera voluntad, pero ¿cómo se conoce la segunda voluntad, la de los/las estudiantes? Porque conociéndola, la paz tiene el potencial para atravesar diversas realidades y debería ser un tema transversal que no es de una materia específica, sino que articula todas las materias.

En este sentido, la experiencia pedagógica está atravesada por el diálogo, la interpelación y la diferencia para así permitir la creación y participación de otros mundos posibles, esto implica encontrar en el día a día de la práctica educativa lo que quieren y necesitan las personas para encontrar la fuente de su voluntad de aprendizaje, es decir, hacer investigación, lo cual reivindica el trabajo de docente-investigador.

Esto conlleva a hacer adecuaciones curriculares según el contexto local, regional o nacional, y si bien hay herramientas pedagógicas que se pueden aprovechar y eso es maravilloso desde la democratización de métodos y herramientas pedagógicas, también es válido no querer implementar lo que otros dicen o hacen, lo que abre el campo a la innovación y el trabajo colaborativo, tanto para educar a la humanidad brindando espacios para la confianza y el amor, como para, en ocasiones, romper las demandas e imposiciones institucionales porque los y las estudiantes son sujetos históricos de derechos. Junto con esto adecuar la manera en que se realizará la sistematización del proceso.

La educación para la paz es un proceso, por eso, al momento de abordar la naturalización de la violencia, es importante abordar esa normalización desde otros lugares distintos a lo que siempre se ha

hecho, aplicando metodologías específicas como los diálogos de saberes para que puedan estar sobre la mesa distintos puntos de vista. Incluso quedan las preguntas de ¿cómo ampliar la educación para la paz a otros actores que no necesariamente están implicados? Y ¿cuál es nuestro rol para aquellos que no están comprometidos con la paz?

Se afirma que hacer educación para la paz en los territorios es dejar de echar tanta carreta y enfocarse en la práctica educativa, porque en lo educativo siempre hay dos voluntades: la voluntad de quien enseña (docentes) y la voluntad de quién aprende (estudiantes), en este sentido, como profesores y profesoras se puede intuir de cierta manera la primera voluntad, pero ¿cómo se conoce la segunda voluntad, la de los/las estudiantes? Porque conociéndola, la paz tiene el potencial para atravesar diversas realidades y debería ser un tema transversal que no es de una materia específica, sino que articula todas las materias.

En este sentido, la experiencia pedagógica está atravesada por el diálogo, la interpelación y la diferencia para así permitir la creación y participación de otros mundos posibles, esto implica encontrar en el día a día de la práctica educativa lo que quieren y necesitan las personas para encontrar la fuente de su voluntad de aprendizaje, es decir, hacer investigación, lo cual reivindica el trabajo de docente-investigador.

Esto conlleva a hacer adecuaciones curriculares según el contexto local, regional o nacional, y si bien hay herramientas pedagógicas que se pueden aprovechar y eso es maravilloso desde la democratización de métodos y herramientas pedagógicas, también es válido no querer implementar lo que otros dicen o hacen, lo que abre el campo a la innovación y el trabajo colaborativo, tanto para educar a la humanidad brindando espacios para la confianza y el amor, como para, en ocasiones, romper las demandas e imposiciones institucionales.

Respecto a la idea de pensar las pedagogías para la paz como una praxis de transformación sociocultural para reflexionar e impulsar acciones frente a las dinámicas de poder, que interpele y construya cambios concretos desde la triada de los desarrollos teóricos, los movimientos sociales y las pedagogías para la paz.

La teoría y la praxis de la educación para la paz debe contrastar con la educación tradicional, siendo este tipo de educación un medio para transformar y a su vez evitar que sea invisibilizada. Así mismo, esta debería ayudar a potenciar los movimientos sociales desde las dimensiones de lo político, económico, social y cultural, siendo entonces un motor para buscar el acceso a una educación digna y de

calidad; y además tendría que estar atravesada por el enfoque diferencial y el enfoque interseccional, para que las perspectivas desde el género, la etnia y la clase cuestionen lo previamente establecido.

La paz y las resistencias territoriales van juntas, por eso, si las personas que son docentes no conocen la historia, su verdad y memoria, entonces se desconoce el conflicto y las tensiones existentes, lo cual es complejo, porque el profesor o profesora tiene un rol político dentro y fuera del aula, desde la promoción de la paz, especialmente en la construcción de proyectos pedagógicos de aula que contribuyan a construir paz.

Sin embargo, no tenemos un concepto en conjunto de educación para la paz, en tanto, ¿qué entendemos por acceso? ¿por calidad? ¿cómo se evalúa? ¿qué es la investigación y cómo se concibe? Son dudas que quedan pendientes.

Finalmente, la noción de que las experiencias de educación para la paz desde lo comunitario se basan en la escucha de lo que pasa en los territorios, implica tejer redes comunitarias que buscan solucionar problemas concretos por medio de procesos que le dan el poder a la comunidad y fortalecen iniciativas propias de las comunidades que lo habitan, lo cual implica una mirada desde lo diferencial, lo étnico y lo cultural, para así potenciar la vida de diferentes formas y que las personas permanezcan en sus territorios defendiendo esa autonomía.

Dicho aprendizaje nace a partir de la experiencia de Colnodo, una organización colombiana creada en 1993 que comenzó a ofrecer un sistema de comunicación electrónica a organizaciones dedicadas al desarrollo en Colombia, siendo uno de los primeros servicios electrónicos en línea del país. A lo largo de los años, ha liderado procesos sociales que promueven el uso estratégico de internet para el desarrollo, adaptándose a los avances tecnológicos y destacando el uso de herramientas digitales para la transformación social y el fortalecimiento de la calidad de vida en territorios marcados por la violencia sociopolítica (Coldono, 2018).

Sus programas estratégicos se enfocan en áreas clave como los derechos humanos, la mejora de la condición de las mujeres, la gobernabilidad, la democracia, la participación ciudadana, el desarrollo sostenible, la inclusión digital y la democratización del conocimiento, buscando siempre utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de manera que beneficien a las comunidades y fomenten un desarrollo más equitativo y justo, de allí su fuerte conexión con la educación para la paz (Coldono, 2018).

Por ello, cuando existe una brecha digital en los territorios se ha creado una Red Comunitaria que sea operada por la misma comunidad para lograr un acceso significativo de internet. El objetivo es generar autonomía tecnológica gestionada desde redes comunitarias y organizaciones de economía solidaria, lo que fortalece la autonomía, la unidad y la permanencia en el territorio, siendo el internet una herramienta para una vida digna, porque es un derecho puente con derechos fundamentales como la educación, la información o la comunicación. Sin embargo, de allí que sea tan importante un acompañamiento pedagógico para la implementación de esta iniciativa, porque, así como lo digital es una oportunidad, también tiene sus riesgos.



Panel: Políticas Públicas favorables a la Educación para la Paz en nuestros países latinoamericanos

Ponentes:

- Alicia Cabezudo, Alianza Global para Ministerios e Infraestructuras de Paz – GAMIP América Latina & el Caribe.
- Alicia Vargas, Coordinadora del Equipo de Programas transversales y Formación para la ciudadanía del Ministerio de Educación Nacional.
- Martha Laverde, Ex-asesora del Banco Mundial en los temas de Educación para la Paz.
- Marcela Bautista Macía. Especialista en Educación de la Dirección de Educación CAF (Banco de Desarrollo de América Latina y Caribe).

Las ideas compartidas en el espacio fueron las siguientes:

La política pública es un elemento de gestión pública de largo plazo, implicando con ello que para que estas sean sostenibles han de ser de Estado y no solo de gobierno. En este sentido, estas han de responder a tres elementos: ¿Cuál es el problema por transformar?, ¿Cómo queremos ver ese problema solucionado? Y ¿Cómo queremos operacionalizarlo o implementarlo?

Lo ideal es poder generar un encuentro entre lo político y lo académico, en este caso, buscando que en la educación se genere bienestar integral al estudiante tanto por medio de las competencias socioemocionales como de las competencias cognitivas, sin embargo, sin la dignificación del maestro/a en términos laborales es muy complejo seguir avanzando.

La educación para la paz además de ser una educación que es política y ciudadana, es también un área de resistencia, una alternativa y una construcción colectiva de abajo hacia arriba, para generar justicia social que es lo que necesita América Latina.

Existen experiencias significativas de educación para la paz en Latinoamérica tanto formales como no formales, las cuales, han tenido una relación dinámica con organizaciones de la sociedad civil liderando procesos sociales e incidiendo en el desarrollo de políticas públicas de educación para la paz, lo cual muestra que las políticas públicas se logran no solamente por las decisiones de los gobiernos sino porque ha existido y siguen existiendo procesos y agentes sociales que con su actuar a favor de la educación y en pro de los derechos humanos (aún en los peores momentos de las dictaduras y los conflictos armados), han impulsado la educación para la paz y la vida democrática.

La educación para la paz está hecha para desactivar las condiciones que generan las violencias y crear nuevas oportunidades para que existan otras condiciones de vida. Y si bien se ha avanzado mucho en la conceptualización, es necesario profundizar en la implementación de estrategias que pueden estar en la política pública pero que no siempre se llevan a cabo por falta de recursos o decisiones políticas.

También se considera importante impulsar métodos integrales de formación para que los proyectos tengan un sentido pedagógico, en el desarrollo de competencias socioemocionales y cognitivas, adecuando los contenidos a los distintos contextos de los países, enfocándose especialmente en programas y políticas pensadas desde los diversos territorios para dejar de naturalizar la violencia y fortalecer la ciudadanía.

Por último, la política pública es un proceso de planeación que busca transformar un contexto y que debe tener en cuenta a todos los involucrados, definiendo metas, indicadores y veedurías ciudadanas.

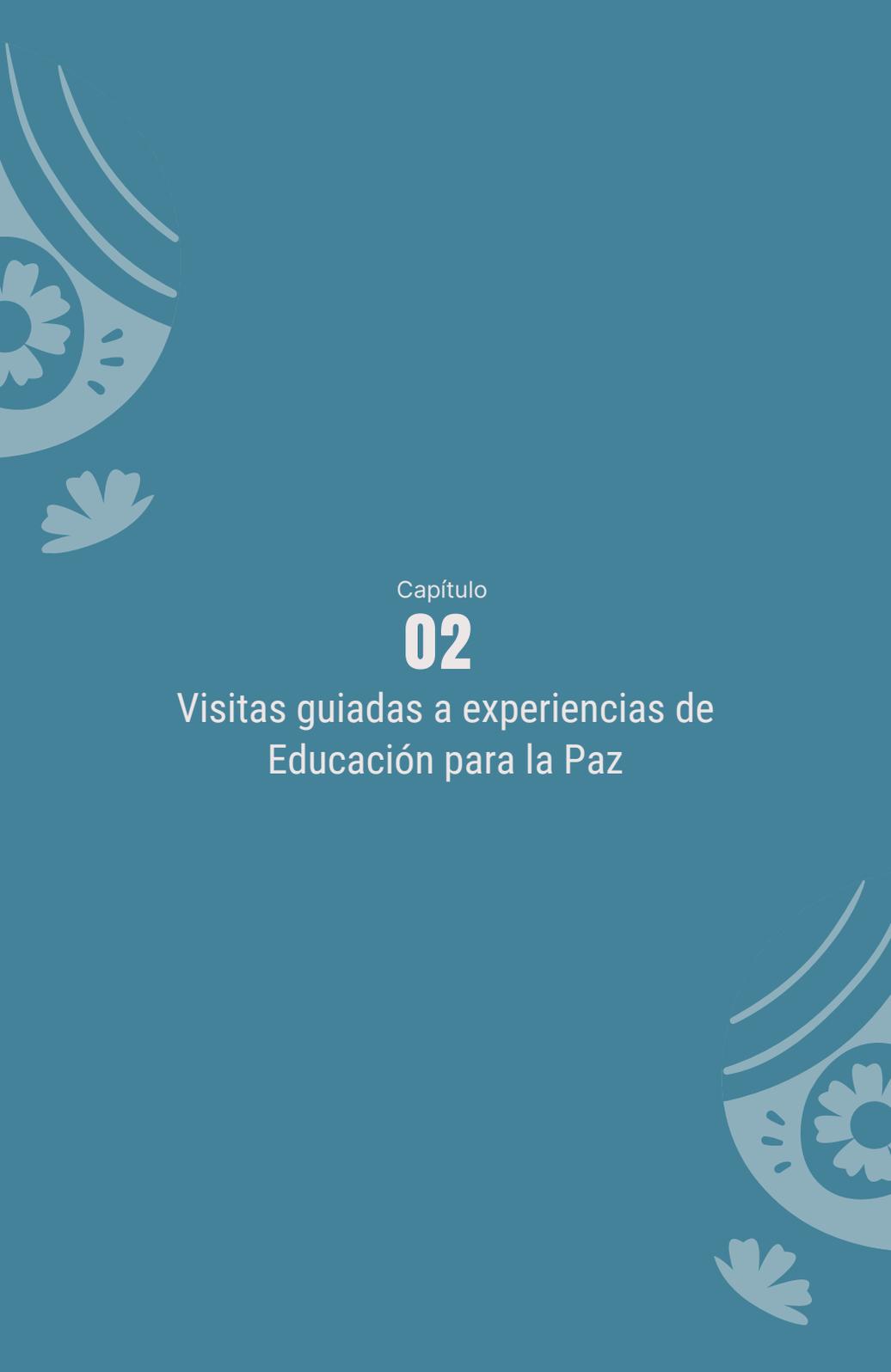
La experiencia de CRESE en Bogotá - Colombia, fue importante y por eso se está trabajando para replicarla en todo Colombia en el marco del Plan Nacional de Desarrollo. CRESE tiene como objetivo una educación para y con la comunidad, que, desde la realidad del contexto particular, forme a niños, niñas y adolescentes en la resolución de problemas en el entorno escolar y en otros espacios. Tiene como ejes principales:

- Derechos Humanos.
- Derechos Sexuales y Reproductivos.
- Paz, memoria y reconciliación.
- Participación Democrática.
- Educación ambiental y acción climática.

CRESE nace de una propuesta de organizaciones sociales que llega a convertirse en política pública de Educación para la Paz, que busca impactar no solo a quienes son estudiantes, sino que también busca la profesionalización docente, para que pase por su experiencia y así después pueda replicarlo en el aula. Es todo un reto porque este cambio pedagógico fluye con estudiantes, pero no con docentes y familias, por eso, también se trabaja a partir de proyectos pedagógicos transversales con la participación de representantes de toda la comunidad educativa.

Al final del panel, participaron personas de cada uno de los países invitados dando un breve contexto sobre el avance de las políticas públicas respecto a la educación para la paz, sin embargo, es claro que aún no hay en el continente una experiencia de política pública a favor de la Educación para la Paz que esté transformando exponencialmente la educación de un país, las escuelas, las prácticas pedagógicas y los currículos. Pareciera ser que CRESE en Colombia camina hacia allá pero aún queda mucho camino para poderla ver como una política pública que consolide la Educación para la Paz en el país.

En los otros países se escuchan intenciones, programas y proyectos que se quedan cortos esencialmente por el financiamiento y por la llegada a plenitud de dichas intenciones a la vida cotidiana del aula de clase. Queda en el ambiente, que una política pública que transforme la educación actual en el continente hacia la educación para la paz, no puede dejar de lado las experiencias de construcción de paz que están por fuera de la escuela.



Capítulo

02

Visitas guiadas a experiencias de Educación para la Paz



Se realizaron visitas que permitieran conocer in-situ diversas experiencias de Educación para la Paz en Colombia, facilitando recorridos participativos en instituciones públicas, instituciones educativas y esfuerzos de memoria histórica y verdad desde el arte. Las visitas fueron hechas en:

- Justicia Especial para la Paz – JEP.

Su misión es “administrar justicia para consolidar la transición hacia la paz y restaurar el tejido social, garantizando los derechos de las víctimas y la seguridad jurídica de los comparecientes, con enfoque territorial, diferencial y de género” (JEP, 2022).

- Archivo General de la Nación.

Este es “un establecimiento público del orden nacional encargado de liderar la Política de archivo y gestión documental, coordinar el Sistema Nacional de Archivos, la Red Nacional de Archivos, conservando el patrimonio documental, salvaguardando los derechos ciudadanos y el acceso a la información pública” (Archivo General de la Nación, s.f.).

- Museo de Arte Miguel Urrutia

La Paz se toma la Palabra del Banco de la República. El Museo es un “espacio dedicado a la exhibición gratuita y permanente de obras representativas del arte colombiano, latinoamericano y del mundo,

que forman parte de la Colección de Arte del Banco de la República. De esta manera se propicia el diálogo entre la plástica colombiana y la internacional, al tiempo que se confrontan obras de distintos períodos históricos” (Museo de Arte Miguel Urrutia, s.f.) desde una mediación especial sobre cómo el arte ha hablado del conflicto y la paz

- Centro de Desarrollo Comunitario CEDECO - Fe y Alegría.

Fe y Alegría tiene como misión “ser un actor de construcción de paz y ciudadanía, que contribuye a la movilidad social, la equidad y la vida digna para las personas en condiciones de vulnerabilidad, pobreza y exclusión. Para lograr este propósito, (...) trabaja por mejorar la educación pública y por generar y potenciar capacidades en los niños, niñas, adolescentes y personas adultas para que sean agentes de cambio de sus propias vidas y de sus entornos” (Fe y Alegría, 2024).

- Benposta Nación de Muchachos.

Su misión es “el diseño y desarrollo de proyectos, programas y acciones que promuevan el reconocimiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes como sujetos sociales en una dinámica de restitución y vigencia de sus derechos fundamentales” (Benposta Nación de Muchachos, 2024).

Para las personas participantes, estas visitas les permitieron aprender y reflexionar profundamente sobre la construcción de la paz en Colombia, en tanto, manifestaron la importancia del papel de la memoria y la verdad como un elemento clave para transformar el presente, pues cada relato y experiencia que les fue compartida los invitó a reconocer y valorar los logros alcanzados a través del diálogo, la justicia y la reconciliación.

Estos espacios les ofrecieron una perspectiva real, cercana y significativa sobre los esfuerzos del pueblo colombiano a lo largo del tiempo para seguir construyendo paz incluso en medio del conflicto armado, por medio de testimonios conmovedores, políticas públicas, esfuerzos institucionales, diversas pedagogías y expresiones artísticas. Finalmente, las visitas lograron tocar los corazones y emociones de quienes asistieron, permitiendo así reconectar con la esencia misma de la paz, una que va más allá de la simple convivencia y que camina hacia el respeto de la diferencia, el diálogo para construir puentes entre lo diferente, la justicia restaurativa en los escenarios cotidianos, la memoria como fuente de enseñanza sobre el ahora y la esperanza que se sigue sembrando de que es posible construir un futuro mejor.

Talleres en Educación para la Paz

- Caminos de Reparación: afectaciones, derechos y abordajes para los procesos educativos con víctimas de violencia sexual en el conflicto armado - Universidad Pedagógica Nacional.
- Buen vivir para una cultura de paz - Docente Archivo Vivo Perú (Lourdes Vigil Mamani).
- Experiencia de interculturalidad en los sistemas educativos propios: saberes y sonidos interculturales del Cauca - Universidad Autónoma Indígena.
- Deconstrucción del sufrimiento: un viaje hacia la pedagogía del placer - Otra Escuela.
- JUSTA-MENTE: Tejer aprendizajes sobre justicia transicional y prácticas de justicia en la vida cotidiana – Justicia Especial para la Paz – JEP.
- EcoPedagogía: Aprender de la Tierra - Fundación Reconectando.
- Colaboratorio por la verdad: experiencias de verdad y paz en las aulas - Corporación Región.

- Diversidad para la paz, enfoques diferenciales y construcción de paz ¿Cómo la convivencia escolar contribuye a la construcción de relaciones de paz en las comunidades educativas? - Docentes Archivo Vivo Chile de la localidad de María Pinto.
- Memorias para la Vida - Fundación Escuelas de Paz.
- TRANS-Parencias del género, la diversidad y la inclusión - TRANS-Parencias (Danna Valentina Cuellar, Carlos Gamboa y Juan del Toro).
- Laboratorio para mirar-crear las prácticas educativas y pedagógicas en paz, memoria y derechos humanos – Centro de Educación para la Paz, la Memoria y los Derechos Humanos CEPAZ de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Identidad, Prejuicios y Descolonización - Docentes Archivo Vivo de Honduras (Diosana Quijano y Dunia Banegas)
- Revitalización de la construcción de paz a través de la música - MempraPaz de la Universidad Nacional.
- El juego como una acción pedagógica, para contribuir a la resolución de conflictos - Docentes Archivo Vivo de Chile (Patricia Trujillo y Mónica Seguel).
- Descolonizar nuestro saber pedagógico a partir de las narraciones documentadas - Docentes Archivo Vivo de Perú (Jemmy Villaruel y Lourdes Vígil).
- ¿Para qué la violencia? - BANREP La Paz se toma la Palabra.



Según las opiniones de las personas participantes, los talleres ofrecieron reflexiones pertinentes para la Educación para la Paz, herramientas valiosas y recursos pedagógicos concretos que enriquecieron significativamente al trabajo educativo que vienen desarrollando.

Además, se destacó el dominio del tema por parte de las diferentes personas facilitadoras, las cuales crearon un ambiente de aprendizaje genuino, basado en el diálogo, las emociones y el disfrute, por lo cual se sintieron como experiencias liberadoras y transformadoras tanto individual como colectivamente. La integración lograda entre participantes, junto con la posibilidad de identificar y reconocer las capacidades y talentos de los demás, fue un aspecto esencial de la experiencia, siendo un fiel ejemplo de cómo el aprendizaje auténtico se construye desde la conexión emocional y en la interacción humana.

Estos espacios pedagógicos promovieron la humanización en la educación, alentando el reconocimiento del sufrimiento y el conflicto y sus causas como un

punto de partida para una pedagogía de calidad.

Las herramientas compartidas permitieron liberar emociones cargadas para aprender a gestionarlas, derribar barreras culturales, construir nuevos valores, humanizar la diferencia para ser más inclusivos, comprometerse con la construcción de paz en las aulas, reconectar con la naturaleza y generar esperanza ante la posibilidad de poderlas replicar.

Sin embargo, también hubo ciertos aspectos que podrían mejorar para los próximos encuentros, como, por ejemplo, que al ser tantos talleres muchas personas se quedaron con las ganas de poder participar en más; en algunos casos el tiempo no fue suficiente para profundizar en los temas de manera adecuada; en otros casos si bien las explicaciones teóricas fueron claras, faltó mayor interacción y un enfoque más práctico desde el diálogo, el juego u otras dinámicas participativas, lo que limitó la experiencia; por el contrario, algunos talleres les faltó un sustento académico más sólido respecto a los enfoques pedagógicos utilizados.



Velada Cultural

Se compartió una velada cultural para celebrar el encuentro desde la educación para la paz desde distintos territorios latinoamericanos. Fue una velada donde se compartieron herramientas audiovisuales para pedagogizar el conflicto armado en Colombia, por ello se hizo una proyección de:

- La serie “Romper el Silencio” que es una “metodología de educación lúdica que pretende atraer a colectividades y comunidades educativas con historias conmovedoras que permitan escuchar a las demás personas con empatía, reconocer sus argumentos mediante el respeto a las ideas contrarias a las propias; así como entender e implementar formas no violentas de solución de las diferencias” (Comisión de la Verdad, s.f.). Aquí se puede ver y descargar: <https://www.comisiondelaverdad.co/serie-romper-el-silencio>
- Las cápsulas “Un Pedazo de Paz” son “una serie de 8 episodios basada en historias de la vida real de sobrevivientes, partidarios y escépticos del proceso de paz entre el gobierno colombiano y las FARC. En cada capítulo de 5 minutos seguimos un testimonio en primera persona que relata cómo la guerra ha afectado a su vida personal y reflexiona sobre las posibilidades reales de la paz” (MiradasDoc, 2023).

Aquí se puede ver:

<https://www.unpedazodepaz.soy>

También fue un espacio para compartir desde lo humano con una dinámica de agradecimiento colectivo y un cierre con una presentación musical del grupo musical de “Benposta Nación de Muchachos” con un repertorio de música típica colombiana, lo que suscitó después expresiones de educadores y educadoras de Centroamérica.





Diálogo Tres:

El papel de los educadores y educadoras de paz (y educadores populares) en sociedades profundamente divididas ¿Cómo potenciar una Red de Educadores y Educadoras para la Paz en Latinoamérica?

Dialogantes:

- Diana Salas, Artista y Gestora Cultural en el Programa la Paz se toma la palabra del Banco de la República.
- Amada Benavides, Educadora para la Paz de la Fundación Escuelas de Paz.
- Y personas representantes de Archivo Vivo de cada país participante: El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Perú, Chile, Argentina y Colombia.

Las ideas compartidas en el espacio fueron las siguientes:

Archivo Vivo es una red que está hecha de personas diversas, por tanto, la forma de trabajo comienza desde adentro “¿qué hago yo?” y con esto se llega a un trabajo colectivo porque cada persona tiene algo que aportar, para así ir buscando un ritmo colectivo propio, paso a paso.

Es importante reconocer que las personas son parte de sociedades divididas, en los lugares desde donde se nombran y desde las diversidades que las integran, en este sentido, existen puntos de encuentro en términos personales y sociales que pueden complementarse entre sí.

Además, existe una vocación e interés genuino por aportar desde el quehacer diario, una fuerza que no es visible ni reconocida, y si bien no hay una carrera específica para esto, se mantiene la motivación con entusiasmo y valentía para asumir el rol de educadores y educadoras para la paz. Sino ¿por qué persistir? Aún en medio de tanta violencia o cuando a veces es tan difícil tejer colectivamente.

La TRANSFORMACIÓN es el eje de la educación para la paz, por eso la red es muy importante, de manera que, se reconoce que este tipo de encuentros motivan y dan aliento para los momentos en que se percibe división, soledad y abandono, por eso construir redes permite generar sostén y no desfallecer. En ese sentido, la idea es tejer una telaraña de acciones que puedan ser transformadoras.

Para ello, es necesario precisar canales concretos y efectivos de comunicación para seguir conociendo, reconociendo y visibilizando el valioso trabajo que se realiza desde las convicciones de cada actor participante, entendiendo que hay ciclos, cambios e imperfección. Por eso, es posible pensarse como una red de redes en espiral, que siga generando una dinámica propia y manteniendo ese palpito en el corazón.

Queda pendiente el mapear con mayor profundidad las políticas públicas de educación para la paz en

cada uno de los países, para así ir decidiendo caminos hacia la incidencia política a partir de tejer apuestas comunes que ya existan, ampliando la participación a otras redes, colectivas y organizaciones interesadas, incluso tendiendo puentes con la institucionalidad para realizar incidencia en políticas públicas concretas

Es necesario que haya más jóvenes en un encuentro como estos, para que se vaya dando un relevo generacional orgánico.

El aprendizaje es recíproco entre docentes y estudiantes, esta visión permite tener un diálogo más horizontal.

Para educar para la paz, se debe comenzar por cada docente, es decir, se reconoce la necesidad de que el maestro/maestra encuentre su propio bienestar para poder entregar eso mismo a sus estudiantes.





La escuela latinoamericana debe ser SUR, el trabajo es tender puentes en tiempos de muros, construir redes para politizar la educación, porque las lógicas empresariales y neoliberales distancian y rompen el tejido social, además, están obligando a competir a los/las docentes desde un sistema que mide a las personas por indicadores.

La construcción personal hay que ponerla en un tejido, porque la individualización no genera bienestar, por el contrario la juntanza es lo que sostiene colectivamente ante el horror, buscando así dejar de ser dóciles marionetas para el sistema, para que el deseo de ser maestro vuelva a florecer, retomando lo político de la labor docente.

Los/las docentes reconocen la necesidad de una conversación y acciones de incidencia política para hacer respetar las condiciones laborales de las personas involucradas en los procesos, programas y proyectos de educación para la paz, porque resulta muy bello hablar de todo lo que se logra por medio de este trabajo, sin embargo, por más vocación y amor, es muy complejo seguirlo haciendo en contextos de explotación,

precarización y/o acoso laboral que vulneran los derechos y la dignidad del propio maestro/a.

La educación para la paz implica trabajar desde la convivencia escolar, la transformación de conflictos y la cultura de paz.

Existe la necesidad de una educación para la paz con Enfoque Diferencial e Interseccionalidad, lo que implica profundizar en los enfoques de género, lo étnico desde la etnoeducación, las diversidades y la inclusión, permeado además por miradas territoriales diversas.

Se propone crear una Coordinación Latinoamericana con capacidad de convocatoria, así como la creación de “Nodos” que recojan temáticas en las cuales se quieren trabajar, como, por ejemplo, Derechos Humanos, jóvenes, género o étnico, como propuestas para organizar colectivamente esta juntanza.

De aquí cada participante se va con un compromiso, y es llevar lo aprendido a los contextos de donde proviene y seguir.



Capítulo

03

Conclusiones y logros



CONCLUSIONES Y LOGROS

- Los educadores y educadoras de paz de otros países de Latinoamérica conocen la realidad de Colombia en términos del avance y desafíos del proceso de paz firmado entre el Estado colombiano y los firmantes de paz de las extintas FARC.
- Se intercambian saberes y experiencias en Educación para la Paz a partir de diálogos de saberes y en especial de talleres con herramientas concretas.
- Se amplía la Red de Educadores y Educadoras para la Paz en Latinoamérica, ampliándose a otros países que no estaban presentes en ella y avivando el deseo de traer a los que faltan, estrechando los lazos y vínculos entre los diferentes países.
- Archivo Vivo se abre a la posibilidad de ser una “red de redes”, posibilitando la participación de otras personas, organizaciones y redes para ayudar a jalonar experiencias y articulaciones en los territorios, siendo una plataforma de reflexión, aprendizaje y compartir que se ofrece para impulsar la educación para la paz en Latinoamérica. Se continuará revisando cómo concretar dicha articulación.
- Es necesario dejar de pensar que la educación para la paz es una materia, una cátedra o algo que les compete solamente a ciertos actores dentro de la comunidad educativa, por el contrario, la paz debería funcionar como ese eje articulador de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela y en los territorios, para que esto jalone la construcción de paz desde distintos escenarios.
- Se hace necesario seguir permitiendo que la educación para la paz sea permeada por el enfoque diferencial y la interseccionalidad, para que esta tenga la capacidad de adaptar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de cada contexto, territorio y comunidad educativa. Lo anterior implica profundizar las reflexiones respecto al género, la diversidad, lo étnico y la inclusión.
- Existe una pulsión importante respecto a concretar acciones conjuntas de incidencia en las políticas públicas educativas de los países involucrados, desde los puntos en común existentes y las particularidades de los contextos, sin embargo, es necesario concretar la manera de accionar en colectivo.
- Se sistematizaron y publicaron los resultados del Encuentro, en lógica de hacer una reflexión intencionada de algo que se construyó colectivamente.

- Como reto, generar una cartilla metodológica que tendrá talleres en distintas temáticas de la Educación para la Paz, propuestos y desarrollados por educadores y educadoras de diferentes países a partir de los talleres facilitados en el Encuentro.
- Otro gran acierto fue tener contemplado desde el inicio la sistematización del evento, teniendo una persona encargada de esto y convocando una persona con experiencia tanto en educación para la paz como en este tipo de procesos de sistematización.

LECCIONES APRENDIDAS

BUENAS PRÁCTICAS

Coordinación Equipo Colombia

- Hubo una adecuada coordinación del evento, contando con una planeación que fue realizada con suficiente antelación desde el trabajo articulado, apoyo en distintas tareas, mucha disposición, apertura y especialmente cuidado en la comunicación interna, especialmente desde la comunicación no violenta para trabajar de manera asertiva, resolutive y lo más ágil posible.
- Fue un gran acierto haber tenido a Monitores y Monitoras como apoyo logístico durante todo el evento, porque dichas personas representan una gran posibilidad de relevo generacional e incluso hay posibilidades de gestar otros proyectos en conjunto.

Alianzas

- Resultado maravilloso para el evento, es la gran cantidad de aliados que logró cobrarse. En total fueron 28 entidades aliadas, siendo muy grata la gestión y diálogo con cada uno de ellos, lo cual también generó una gran expectativa y ganas de participar. Esto es una gran posibilidad hacia el futuro para una agenda de educación para la paz en Colombia.

Presupuesto

- Se logró realizar un gran evento con un presupuesto total de 22.116 UDS (90.667.335 COP), de los cuales, el 74% fueron recursos en efectivo y el 26% restante, recursos en especie. Se destaca que el pago por inscripciones de las personas peso el 31% del total del presupuesto.
- El evento logra autofinanciarse en su totalidad sin generar ninguna deuda para el equipo organizador y dejando un remante de 58 USD. El total de entidades aportantes al presupuesto fue de 12 entidades.

Convocatoria

- El evento generó muchísima expectativa, y muestra de ello fue la excelente acogida y convocatoria que tuvo el evento, con más de 600 personas inscritas y 150 personas participantes, las cuales fueron escogidas con criterios adecuados para buscar la mayor diversidad de voces posible, siendo 60 de fuera del país y 90 de Colombia, con la particularidad de que participaron muchas personas de regiones de Colombia.
- La imagen visual del encuentro fue muy potente y se lograron mover bastantes redes sociales desde personas interesadas hasta aliados concretos que apoyaron mucho la difusión.
- La comunicación con participantes antes y durante el encuentro fue satisfactoria, porque mantuvo a la gente informada en tiempo real y ello fue clave para cuidar los tiempos y movimientos de la gente en función de la agenda.

Agenda y metodología

- Se tuvo una agenda muy diversa con cultura, diálogos, metodologías diversas, visitas y talleres, por lo que el evento fue muy dinámico.

- Valioso que se hayan propuesto espacios distintos en términos metodológicos, respecto a lo que se espera o se está acostumbrado de este tipo de eventos, donde las personas van a sentarse y escuchar a muchas personas ponentes. Importante hacer pedagógica la participación, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento, más siendo un evento de educación para la paz.
- Hubo espacios para que la gente se conociera, conversara, y aprendiera de otros.
- Generamos espacio en la agenda de Colombia para Archivo Vivo de otros países y se sumaron nuevas personas representantes de otros países que no estaban.

Logística

- Logísticamente el evento fue de calidad. Los hostales (con muy pocas excepciones) fueron referidos como de buena calidad y fue un acierto que quedaran cerca a los espacios donde se hizo el evento; la comida fue rica y generosa; bastante útil lo correspondiente a los buses para los distintos desplazamientos que tenía el evento; y se lograron excelentes espacios físicos en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Universidad Javeriana, aun cuando se tuvo que sortear el cambio de espacio por la lluvia en la Universidad Pedagógica Nacional.

OPORTUNIDADES DE MEJORA



Coordinación Equipo Colombia

Para un evento de esta magnitud se necesita un equipo coordinador más amplio y con mayor presencia en la ciudad de realización, lo cual se intentó, sin embargo, en algunos momentos no funcionó como se esperaba.



Alianzas

Importante seguir mapeando los distintos procesos institucionales, organizados y no formales de educación para la paz y/o educación popular en los territorios, para seguir fortaleciendo esta red en Colombia. Siendo incluso un reto para cualquier país anfitrión.

Presupuesto



- Al ser consciente que Programas Solidarios Itacho resultó ser el salvavidas en presupuesto del evento, se hubiese podido activar con mayor tiempo a más cooperantes de ese estilo, es decir, Cooperación Internacional y Embajadas.
- Como aprendizaje, se necesita un mayor tiempo y estrategia en la gestión presupuestal de un evento de esta magnitud, siendo casi lo primero que se debió confirmar antes incluso de la convocatoria, para evitar correr al final y haber tenido que visualizar escenarios en donde no iba a alcanzar el dinero.

Convocatoria



- No se lograron coordinar las visitas a la ciudad más allá de las locaciones que usó el evento. Aunque se buscó que los y las monitoras del evento apoyaran esta gestión, el evento y su organización desbordó al equipo gestor.
- Si bien el evento buscó potenciar la Red Archivo Vivo, el mismo evento mostró que en Colombia hay muchas redes de educadores y educadoras para la paz, por lo que, potenciar Archivo Vivo pasa por pensar el papel de dicha red de la mano de otras tantas redes existentes. Archivo Vivo siendo Red de Redes puede ser una realidad, pero necesita de mucho trabajo interno en el equipo que existe hoy. Queda la tarea de descifrar que significa ser una Red de Redes.



Agenda y metodología

- Si bien se tuvo una agenda rica, quizás pudo haber sido demasiado. Porque muy probablemente 3 días es más que suficiente para un evento así.
- Fue un desacierto colocar la inauguración del evento por fuera de los días oficiales del mismo (6 al 9 de noviembre), lo cual se refleja en la poca participación que hubo en este espacio.
- También es claro que hubo demasiados talleres, lo cual generó lo que en algún momento se previó y se intentó resolver, pero que no se logró, y es que tanto taller quitó público para algunos talleres. Esta abundancia de talleres estuvo dada por las negociaciones que se iban dando con los aliados, en las cuáles, fue apareciendo que el apoyo al evento se terminaba de concretar con talleres y dialogantes, por lo cual no se supo decir no y colocar límites para evitar este escenario.
- Había que hacer más curaduría de los talleres, porque hubo personas que manifestaron que hubo talleres muy débiles y otros muy buenos, entonces para la próxima ocasión hay que lograr equilibrio en ello. Esto implica un trabajo previo mucho más exigente respecto a las propuestas metodológicas.



Logística

- No se logró prever la poca conexión de las personas mayores participantes con el estilo hostel en el hospedaje, dado que, es un formato muy joven, descomplicado y multicultural.
- Importante tener una mayor claridad sobre los medios de verificación necesarios para la legalización de los recursos económicos dados por los donantes, para evitar reprocesos y con antelación capturar los listados de asistencia y fotografías necesarias que sustenten el uso responsable y cuidadoso que se le dio a los rec

ENTIDADES ALIADAS

- Dreaming Action Consultores.
- Corporación Región.
- Corporación Otra Escuela.
- Facultad de Educación y Licenciatura en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional – UPN.
- Programas Solidarios ITACHO.
- Centro de Educación para la Paz, la Memoria y los Derechos Humanos – UPN.
- Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación.
- Exposición “Hay Futuro si Hay Verdad: De la Colombia Herida a la Colombia Posible”.
- Centro de Memoria, Paz y Reconciliación – CMPR.
- Agencia para la Reincorporación y la Normalización – ARN.
- Justicia Especial para la Paz - JEP.
- La Paz se toma la Palabra – Banco de la República.
- Fundación Humanidad Vigente.
- Pontificia Universidad Javeriana.
- CINEP - Centro de Investigación y Educación Popular.
- Asociación Paulo Freire de Berlín.
- Archivo General de la Nación.
- Fundación Escuelas de Paz – FEP.
- Fundación Reconectando.
- Unidad de Implementación para el Acuerdo de Paz.
- Universidad Autónoma Indígena Intercultural del Cauca.
- Semillero Memprapaz asociado al PIUPC – Departamento de Trabajo Social Universidad Nacional de Colombia.
- COLNODO.
- Centro de Desarrollo Comunitario - CEDECO Fe y Alegría.
- RedUniPaz - Red de Universidades por la Paz.
- Asociación de Trabajo Interdisciplinario – ATI.
- GAMIP - AL&C - Global Alliance for Ministries & Infrastructures for Peace America Latina & Caribe.
- CIVIX Colombia.

COMENTARIO FINAL DEL SISTEMATIZADOR

Sin duda alguna, realizar un Encuentro Latinoamericano de Educadores y Educadoras para la Paz es sumamente pertinente para el contexto colombiano, latinoamericano e incluso global, especialmente ante un mundo con tantas guerras, emergencia de autoritarismos disfrazados de democracia, conflictos armados y tensiones vigentes.

Es de aplaudir la convocatoria, las alianzas logradas, la diversidad en la agenda, concertar el presupuesto, la logística y la energía tan maravillosa de las personas participantes, sin duda alguna, nos une la vocación, la pasión y el amor por esta apuesta que llamamos educación para la paz.

Adicionalmente, es maravilloso haberse atrevido a proponer metodologías distintas en los espacios del encuentro, saliéndose de los moldes preestablecidos donde las personas participantes terminan siendo sujetos pasivos que solo escuchan la sabiduría de los ponentes invitados. Incluso porque es coherente con lo propuesto por Paulo Freire que un evento de educación para la paz aspire a metodologías realmente pedagógicas, fomentando el diálogo y la construcción colectiva de conocimiento.

Y justamente ese conocimiento colectivo co-construido a varias voces, es lo que se captura en el presente documento, entendiendo la importancia de la sistematización de procesos educativos, que permitan concretar en palabras e imágenes todo lo sucedido, dejar memoria sobre lo reflexionado y aprender de cara a próximos espacios que aspiren a seguir tejiendo desde los consensos, disensos y preguntas que aún están por responder.

Sumamente importante que ojalá se pueda concretar la publicación de la mayoría de las metodologías de los talleres que hicieron parte del encuentro, siendo una manera de seguir compartiendo didácticas y prácticas pedagógicas para seguir innovando en la educación para la paz.

Queda claro que es necesario tomar decisiones y sentipensar respecto a cómo aprovechar este tipo de espacios de encuentro para realizar incidencia en las políticas públicas, en tanto, esto salió bastante, hubo una propuesta de crear un comunicado o manifiesto, sin embargo, no es claro el rumbo que se quiere tomar en este sentido y falta un mapeo respecto a las políticas públicas en educación para la paz que existen o no en cada país latinoamericano, y sin duda este es un camino importante que tiene la capacidad de que estas reflexiones aquí recogidas puedan convertirse en acciones concretas desde la institucionalidad.

Y también queda la pulsión de la necesidad de que la educación para la paz siga siendo permeada por el enfoque diferencial, el enfoque interseccional y el enfoque territorial, en tanto, es necesario seguir adaptando curricularmente las metodologías según los territorios, las comunidades y las necesidades de las personas, para que los procesos de enseñanza-aprendizaje puedan ser cada vez más potentes y sean atravesados por el género, la diversidad, los saberes étnicos y la inclusión.

PROPUESTAS PARA SEGUIR EN RED

1. Lograr un manifiesto de la Red Archivo Vivo defendiendo y auspiciando la necesidad de la Educación para la Paz en nuestra región latinoamericana.
2. Trabajar por convertir Archivo Vivo en una Red de Redes que le de cabida a varias de las redes que hicieron presencia en el encuentro y a otras que existen en nuestros países.
3. Convertirnos en Red de Redes, supone fortalecer Archivo Vivo Paulo Freire.
4. Fortalecer la actual Red Archivo Vivo a partir de un diálogo abierto y propositivo que permita consolidar los principios, los valores, las apuestas metodológicas y políticas y la estructura organizativa.
5. Incorporar al equipo organizador actual de los encuentros a colegas de México y Guatemala.
6. Lograr la realización de eventos de la Red entre cada encuentro para mantener la comunicación y el aprender colectivamente.
7. Iniciar el camino hacia el nuevo Encuentro, deseando que sea Chile, nuestro próximo destino.



¡Gracias!



QR video memoria.



QR carpeta general de fotos.

REFERENCIAS:

- Archivo General de la Nación. (s.f.). Misión y visión. <https://www.archivogeneral.gov.co/Conozcanos/mision-vision>
- BBC. (2016). Las razones por las que el "No" se impuso en el plebiscito en Colombia. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37537629>
- Benposta Nación de Muchachos. (2024). Benposta en Colombia. <https://benpostacolombia.org/begins-es#:~:text=Defender%20y%20promover%20el%20derecho,su%20reconocimiento%20como%20sujetos%20sociales>
- Colnodo. (2018). Nosotros. <https://www.colnodo.apc.org/es/nosotros>
- Comisión de la Verdad. (s.f.). Develaciones: Un canto a los cuatro vientos. <https://www.comisiondelaverdad.co/develaciones-un-canto-los-cuatro-vientos>
- Comisión de la Verdad. (s.f.). Hay futuro si hay verdad. Informe Final de la Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>
- Comisión de la Verdad. (s.f.). Serie Romper el Silencio. Historias para no repetir la historia. <https://www.comisiondelaverdad.co/serie-romper-el-silencio>
- El Espectador. (2021). El "No" en el plebiscito por la paz: cinco años de una aguda polarización. <https://www.elespectador.com/politica/el-no-en-el-plebiscito-por-la-paz-cinco-anos-de-una-aguda-polarizacion/>
- El País. (2016). Esta será la pregunta para el plebiscito por la paz en Colombia. https://elpais.com/internacional/2016/08/30/colombia/1472561704_516338.html
- Fe y Alegría. (2024). Misión y visión. <https://www.feyalegria.org/colombia/quienes-somos/#:~:text=Ser%20un%20actor%20de%20construcci%C3%B3n,de%20vulnerabilidad%2C%20pobreza%20y%20exclusi%C3%B3n>
- Justicia Especial para la Paz – JEP. (2022). Misión, visión, funciones y deberes. <https://www.jep.gov.co/Paginas/mision-vision-funciones-y-deberes.aspx>
- Ministerio de las Culturas. (2024). La Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad transfiere la exposición "Hay Futuro si Hay Verdad" al Minculturas a través del Museo Nacional. <https://www.mincultura.gov.co/noticias/Paginas/la-comision-para-el-esclarecimiento-de-la-verdad-transfiere-la-exposicion-hay-futuro-si-hay-verdad-al-minculturas.aspx>

- MiradasDoc. (2023). Un Pedazo de Paz. <https://www.miradasdoc.com/mdoc2022/peliculas/un-pedazo-de-paz/>
- Museo de Arte Miguel Urrutia. (s.f.). Bienvenidos al Museo de Arte Miguel Urrutia – MAMU del Banco de la República. <https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/bienvenidos>
- Otra Escuela. (2025). El Tente: Buscadoras de memoria y justicia. En Le Copio a la Inspiración. <https://otraescuela.org/blog/2023/05/08/el-tente-buscadoras-de-memoria-y-justicia/>
- Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo. (s.f.). Develaciones, un canto a los cuatro vientos. <https://www.teatromayor.org/es/evento/alquileres/develaciones-un-canto-los-cuatro-vientos-5310?function=2751>
- Un Pedazo de Paz. (2023). Un Pedazo de Paz. <https://www.unpedazodepaz.soy/>

Equipo de Coordinación Colombia:

Luis M. Benítez.

Catalina Cruz.

Laura Carreño.

Educadores y Educadoras para la Paz de la Red Latinoamericana “Archivo Vivo”.

Monitoras y Monitores:

13 Estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia[1].

Sistematizador:

Leonardo Rodríguez Sánchez.

Experiencias de aprendizaje

- Visita y diálogo con la exposición “Hay Futuro si Hay Verdad: De la Colombia Herida a la Colombia Posible” y la obra de teatro “Develaciones: un canto a los cuatro vientos” como parte del legado de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición – CEV.
- 4 diálogos con técnicas participativas (Open Space, Café del Mundo, la Pecera, Panel y varias tertulias).

- 16 talleres vivenciales que promovieron reflexiones e intercambios de experiencias desde el saber-haciendo en el campo de la Educación para la Paz.
- 5 recorridos experienciales para las personas participantes, con el fin de conocer in-situ experiencias de Educación para la Paz del país sede.
- 2 noches culturales.

Datos estadísticos:

- 150 participantes en total.
- 60 participantes de fuera del país Colombia.
- 90 participantes de Colombia de diversas regiones.
- 8 países presentes en el evento: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Perú, Chile, Colombia y Alemania.